**中国美术学院“十三五”省级大学生校外实践教育基地建设中期报告表**

|  |  |
| --- | --- |
| **基地名称** | 临海传统建筑营造实践教育基地 |
| **基地建设设定目标**（与学院学科、专业、课程建设的关系及培养学生目标，最终建设目标） | 以共建基地的形式与临海古建公司建立长效合作机制，充分利用基地，开展多种实践教学，提升学生的实操能力、实践能力，增强社会责任感，提高就业率，为社会和企业提供高质量人才。  借助基地的教学和实践引导学生提高服务地方的意识，为脚踏实地地振兴乡村做贡献。 |
| **建设思路**（设立基地的有利条件及如何利用这些条件进行建设） | 1、引进临海古建公司中的传统老工匠和有经验的工程师走入基地课堂，与美院老师一起合作，建设出一支专兼结合的高素质师资队伍。  2、在临海古建公司总部内设立为基地总部，在浚头村设立营造技艺学习实践学堂，另选择桃渚古城、张家渡村、黄石坦村等临海古建公司的保护修缮工程作为测绘实践点和乡村更新设计实践。  3、将临海古建筑营造、木雕、砖雕、石雕、剪纸等民间非物质文化大师请进基地，与美院学生开展课堂型、课题型、服务型、实验室型等教学实践。 |
| **当前建设进度**（组织架构，管理制度，外聘专家和老师等，开设的课程，合作项目等，可分建设时间阐述） | 1、2021年4月，聘请临海古建公司3～6名国家级名匠师为教育基地专家，颁发证书。校企深度融合，开发系列课程，扩展本科和研究生的课程群。  2、2021年6月，继续完善基地空间。空间分两部分，一部分是古建筑展示厅，为学生们学习古建筑提供模型、工具等样本；第二部分是工作坊教室空间，拟每年办2-3次培训，由传统匠师给美院学生上课。  3、2021年底9-11月，计划在临海办一次展览和研讨会，将这两年基地建设的成果进行展览，促进基地建设成果能够向社会进行转化和辐射，为乡村建设提供美院的一点力量。  4、2021年底计划出一本临海乡村研究的专著，将在临海传统村落和传统匠艺进行的研究工作进行理论梳理。 |
| **已取得的成果**（合作项目、受教育人数、展览、教学成果、已出书籍，校内校外的开放共享，对当地的贡献等） | 1、2020年9月，组织学生38人到临海汇溪镇孔丘村展开乡村调研，调研成果丰硕；  2、2020年12月，临海古建公司的董事长黄大树和临海汇溪镇镇长林迪华一行来校参观了测绘展，建筑学院书记周宝松与他们举行了会谈，就基地建设提出建议；  3、2021年3月，组织学生33人到临海汇溪镇的孔丘村、灰坑村、蒋岙村展开乡村实践设计；  4、2021年3月，在基地开办了一次营造学堂，临海古建公司董事长黄大树给学生讲课。 |